

## Projektseminarium 3

Hej, äntligen börjar projektet bli färdigt och det är dags för det fantastiska avslutningsseminariet. Det kommer att äga rum i sal C3 2014-05-21 kl 13.15-17.00

Varje grupp kommer att vara på scenen i ca 20 minuter då har vi tre moment:

1. Demonstration av systemet enligt scenariot nedan.
2. Opposition på den muntliga presentationen av en förberedd grupp.
3. Opposition på det skriftliga kandidatarbetet av en förberedd grupp.

Vi kommer också att få besök av några medarbetare från Accenture de kommer att berätta litet om vad som händer efter färdigställandet av en programvara, typ distribution, support, drift och underhåll. Dessutom har de lovat att bjuda på fika och kora bästa demo. Ett litet symboliskt pris till gruppmedlemmarna är utlovat.

Bjud gärna in kunden.

### Körschemat blir:

13.15-13.35 Grupp 2

13.40-14.00 Grupp 3

14.05-14.25 Grupp 4

14.30-14.50 Grupp 5

14.50-15.10 Fikapaus och mingel

15.10-15.35 Gästföredrag: vad händer efter leveransen?

15.35-15.55 Grupp 6

16.00-16.20 Grupp 7

16.25-16.45 Grupp 8

16.45-17.00 Juryn överlägger medan Kristian summerar seminariet. Prisutdelning.

### Scenario

Scenariot denna gång är att projektgruppen fått tillfälle att demonstrera sitt bidrag på en stor, prestigefull IT- mässan. Det är ett stort förtroende ni fått av både kund och ledningen för det företag där vi låtsas att ni jobbar. Inte nog med att er produkt visas i företagets monter, ni och 6 andra grupper är utvalda till att dessutom få göra en kort demonstration av ert system under den allmänna sessionen vid öppningen av mässan. Det är den sessionen vi spelar i scenariot. Ni behöver alltså inte sätta upp en monter utanför C3. Målet är att visa upp vad ni kan och vilken nytta ni har gjort för kunden. Ni skall vara sakliga men se till att sälja er själva. Publiken består av branschfolk och kunder. Era konkurrenter kommer att lyssna uppmärksamt och kritiskt, nästa år hoppas de att det är de som får presentera. Kunderna kanske inte är lika koncentrerade till en början, men lyckas ni fånga deras intresse kan det bli fler beställningar. Dessutom hittar ni en och annan gammal PUM-handledare, som gläds åt er framgång och gärna vill veta hur det gick för er i det professionella livet för att kunna inspirera nästa års studenter.

Skulle det vara så att det inte går att demonstrera systemet får ni försöka visualisera det med OH-bilder, animation eller "Wizard-of-Oz" körning. Men ni måste vara ärliga med att redovisa vilka delar av OH-presentationen som visar fungerande delar av systemet och de delar som ännu inte fungerar eller körs som "mock-up". Som seminariedeltagare kommer vi att få lära oss vad man hinner på ett PUM-projekt och hur en lösning på ett praktiskt problem kan se ut, så därför är det viktigt att vi får korrekt information. Presentationskraven är mycket höga. Ni måste ha publiken med er samtidigt som vi inte vill se triviala saker som att det går att ändra lösenord. Det är bättre att visa 1-2 centrala funktioner än att rusa igenom hela systemet. Prata med handledaren före seminariet om ni är tveksamma. Vi har full förståelse för vad "demonstrationsdjävulen" kan ställa till med. Skulle något gå gale får ni muntligt beskriva vad ni hade tänkt visa oss, men ju mer ni tänkt på vad som kan gå fel och vilka reservalternativ ni har desto smidigare kommer det att löpa.

### Opposition på den muntliga presentationen

För anteckningar fokusera på 3-4 viktiga saker, men se till att ha åtminstone en positiv punkt. Troligtvis kommer ni att ge direkt feed-back snarare än inleda en diskussion.

### Opposition på det skriftliga kandidatarbetet

Som tidigare meddelats skall ni skicka en opponentversion av ert arbete till en annan grupp. Även här fokuserar ni på några få viktiga saker som kan förbättra slutversionen. Ni kan också ställa någon fråga för att be gruppen förtydliga något.

### Oppositionsschema

Grupp	Får opposition på det muntliga av	Får opposition på det skriftliga av
2	5	4
3	6	5
4	7	6
5	8	7
6	2	8
7	3	2
8	4	3

### Några tips:

Innan seminariet bör ni repetera vad ni skall säga flera gånger, men inte så mycket att spänningen försvinner. Om jag var ni skulle jag köra 2-3 gånger.

Låt inte fler än två personer vara på scenen samtidigt.

Den som inte pratar måste se ut som om han/hon lyssnar uppmärksamt på sin kollega.

Vårdad klädsel, något mer konservativt än vad ni brukar ha en vanlig dag. Det är inget jag hittat på, utan vid en verklig demonstration kommer ni att bli bedömda och klassificerade hårt och skoningslöst. Målet är att inte ge publiken någon anledning att reta sig på er klädsel. Dessutom känner man sig litet mer taggad i det finare plagget.

Inga händer i byxfickorna eller underliga gester. Man känner sig fånig om man står med händerna vid sidorna när man inte talar, men det ser inte så illa ut som man tror. Jag hade en gång en chef som drog båda armbågarna bakåt och trädde in pekpinnen mellan armbågarna och ryggen. Det var en sorts symbolisk korsfästning som blev mitt enda minne av hans presentation den gången.

