

De äskningar vi inte kunnat tillgodose har i flera fall fallerat på likartade grunder:

- Ett projekt som är för nära kopplat till äskandens utbildning kan inte få stöd den här vägen.
- Ett projekt som inte är långtgående planerat kan inte få stöd. Projektet bör på flera punkter vara konkretiserat, det bör till exempel framgå vem man vill bjuda in, var man ska hålla till, vad man vill visa upp, vem man vill nå ut till. Detta är viktigare än att det redogörs för exakt vilken utgiftspost pengarna är tänkta att täcka. Att planeringen är ordentligt gjord uppfattar vi som en garant för äskandens uppriktiga engagemang och i förlängningen även garant för att projektet som sådant verkligen blir av. Det senare gäller även i de fall då just kulturstödet anges vara en avgörande faktor till att projektet blir verklighet.

Ytterligare en tendens som kan noteras men som inte ska uppfattas som en regel, är att äskningar för projekt riktade mot studenter och allmänhet har prioriterats framför projekt riktade mot en speciell kategori människor, till exempel internt en förening.

Att kultursamordnaren har fått redovisning av de eventuella projekt man fått stöd för tidigare är ett villkor för att nya pengar ska betalas ut.